

حمدة تعترف:

أنا خاطئة.. وأولادي «أبناء حرام»!

والدتها:

نعم.. طعنتمها بالسكين
وسلمتموها للشرطة!!

أخوها:

غابت تسع سنوات وعادت
وبمضغها طفل!



وما زال التحقيق جاريا في جريمة «أم اذينة»

هذا الطيار ينام هو وابنه في
شاحنة ويتمنى ان يعمل «عتالا»!



العتب ع النظر



في راحة الحداثة «مبيلات» هذه السيارة دونما سابق انذار والغريب ان المكان الذي وقفت
معداة «الفتاة» ليت من بيت احد عباد الله الطيرانيين. ولكن لطف الله شاء ان لا تكن احد
الطائرة فيه ولا حصل ما لا يحمل عقابه..
حوادث الساعة حقت في سبب هبوط هذه السيارة، وتبين لنا من العتب ع النظر، وطرق
سلمة!!

تصوير: رضوان النور



كانت هذه المصورة في
مسييرة الأسيرة
الاردنية ولكن دققنا
النظر في الصورة
ابن المرأة من
مسيرتها خاصة وان
الذي دعا اليها هو
التمرد المرأة.
نستعرف ان
مصورة قصص هذا
المصورة من تصاريح
اصرار ولكن امسلا تفاراك في
المسيرات التي تم المرأة في الوقت
الذي ظن فيه مشغول جدا، ماذا
ما كانت مصورة القضاة.
امان الله المرأة طيبا.. وبالتفصيل
لما كنا الا على السبايل!!



العز «الشميساني» والجوفة شوق حاله

الناس والكهرباء وبغشة الخلق



الشميساني فقط، هي محط انظار سهرة الخميس ليلة الجمعة من كل اسبوع لعقب الساعة
السادسة تنطلق اغاني الفرح بعد ان تكون الطرق المؤدية من وإلى الشميساني مظلمة تماما
وتعود الناس ان يسهروا هناك، على انغام الفرق الحديثة والشمسية
عزيزي القارئ: اذا كنت على موعد مع احد سكان عمان ولم تجده في منزله او خلف مكتب
موعد ليلة الجمعة بعد الساعة الخامسة فابحث عنه بين هذه الجموع في الشميساني فقط لان
«الطلة» و«الزينة» التي تعيشها الشميساني محرومة منها بقية مناطق عمان وعليه فان صاحبك
الذي تبحث عنه ذهب الى هناك
منشان يشوق وجه ربه خاصة
وان هناك عروضاً للزينة ومشك
يشك وبيا سطعت سني



حالي حالي حال مالي
مالي مالي

كلنا في الحسم نشوق



كان «تلف»
على التليفزيون
في مسيرات
الترابسية
ويستعرض
أحداثها في
موسمها
من خلال
في مسيرات
الترابسية
ويستعرض
أحداثها في
موسمها
من خلال

كاننا من المرحل

دفن والديه سرا ، وتنقل بين احضان النساء

بعد سنوات من الكتمان : سكر في تلك الليلة، وارتمى في حضن عشيقته البرازيلية وكشف سره الخطير!

فقال
 يعقل ان يفتل
 ابن والده خاسية
 انه من الاثرياء ولا
 يفتقص شي من لال احبائه
 فيسد العيون ويجعلها ضياء لا
 يغير ما تفعل يفتل الناس وقالوا قس
 اويون سمرسلان له حاكمه عن غناهما
 والادب واليعبر واحد من غربي ففتل الحربية
 لتأذق لال

وذكر أن تيموثي (٢٨) عاماً موظف مسؤول في جماعة
السلطات المصرية ومن الأحرار، اشترى الحقيبة بقسوة ثلثه
مروا حتى ألقت بعد عراك دام ساعات أقل في قفصه بعد جعل
التيه مشدحين بالمال، أما أخوه الأصغر داريك (٢٨) عاماً فقد اعترف
بمساعدة أخاه في دفع الجيش في حالة جيروسي الأثنية
في قبضت البوليس إلى أن الاختصاصات ملقحت مع سبع عواكف في اختفائها
شخصيته، فبعد أن أخوه الأصغر داريك في بلاد الأصلي وأمام الحزاة بينما رجل أخوه
عليه بحث الذي في رجل شمش الحار

الخطيب الرفيع الذي قاد الاخوين
يهدى العدالة كانت فتاة برزانية
ميكلا بيرو التي هي في احدى
التوريليز حيث اعتمر لها
الابو ابراهيم وصرح قائلا: ان مجرم
مهم - ان مجرم -
اكتسبت ميكلانابوليس لاحقا
البرسات اوربيك جاء في ظلت
الفتاة باسرة الضربة طويلة، فقم
البالي الصمراء قال لها
مضطرب: ان خاننا جدا ..
مؤسف من المال واكتفى لا اشتر
حتى لو قضيت بقية حياتي
سجن فلان اشهر براحة

الطعام ثم وقع نظري على صندوق
المكتبات اني كنت اذني اخذه
لغرفتي في الطابق العلوي.. وسرعنة
اخذت منه زجاجة من البهارات
الغريبة وانزلت عليه فخرها حتى
سقط صريحا بعيدا..
ذاكرتي تخونني تلك الليلة، فبعد
ان استيقظت فويت الي عرفة
الجواس واكتشفت انني قد فارقت
الحياة ثم انطلقت ابحث عن امي في
ارحاء المنزل ثم وجدت مفتوحة في
غرفة الام، عندما سمعت ذاكرتي
للزور واكتشفت انني قتلتها ذاكرتي
تلك الليلة قد قد دمدمت تلك

التيبيض، لخواه، اي دليل متيق
ومقتلة الدماء التي لم تخط الغرف
ثم اخبرنا الاصدقاء بالشرطة عن
فقدانها بعد ان اوفسنا له اننا
كنا مسافرون وكنا قد افقدنا مفتاح
في بئر عميقة تقع بمنطقة هامة
شمال ضاحية الجزيرة حيث اعتدنا
بمسافرة، ان اعمل لطلعت في
حاجتنا، فتسكتا من غيبال بعد ان
من لي الجدران والسور والسور،
وانتظرتا حتى جف الفراس، ان
نقلنا الى السيرة مرة اخرى.
ولكن القدر كان يلعب لعبت تلك

الزوجة، بعد زيارتها للتاسعة موزون
الأم، أعز صديقات السيدة
الزوجة، جادت وهي تحمل قلب ورد
مؤننه تارة باليان، عندما فتح
ورديك الباب آتت إليه عليه
الخوف والارتعاش، تذكرت التاسعة
أنها هربت من بيت غريب في
الليل فقد لاحظت بقعة حمراء في
السرير والفراش سيتر ويسير مكرري
في تلكم هي السيدة موزون
والتي...

سنة الحداثة

يكنز مارك اعترافاته: استخدمنا قماش التربولين المشمع «ومعدات

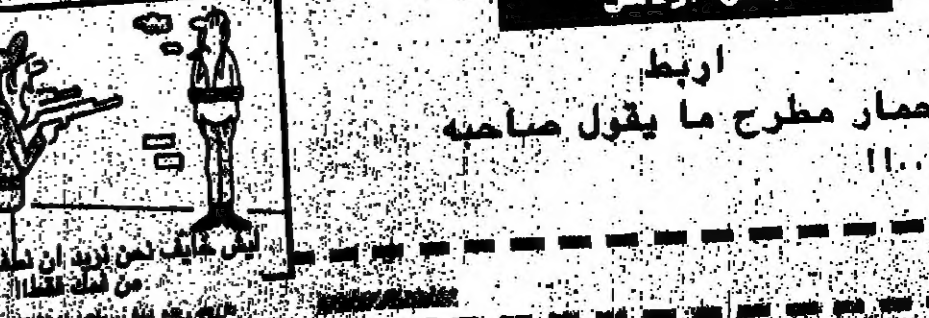
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

جنور بداية الجريمة
من أكتوبر عام ٧٧
كولاس نييول (٥٤)
بسا في جزيرة أيبو
ولاية جبرسي أيمو
شمالى الكبير، ترك له
أدب (٨٠٠٠٠٠) في
تلك الليلة المشؤومة
س ووالده يتناولون
أحد المطاعم الراقية
تغفلا بعيد ميلاد
والثامن والربعين،
ودريك السباورة را
يقيم يقع في شقة
زنى رجل مارك الاص
فاص.



طی ۱۰ اردیبهشت

أربط
الحمار مطر ح ما بقدا



מחזור תשנ"ח 1998

عمرها احد عشر عاما، وتعشق الانحراف...!



وعاينهم، ولكنهم لم
يؤمنوا أنفسهم حتى
يأروا لي رسالتي.
كان يجب أن اقبل
شيئا طيبا، لأنني اصبحت
بالصحة الحكيمة، كما
تحرروا من سجنوا و
مقاتلة مع سارة و
صديرا أيضا وهي تزني
الفتنة الصغيرة
وتمتلك غاز الدخان،
وتسرب الحسنة،
وتمت سارة خلال
القبالة بشكل في دار
الانطلاق يمكن جعل
يتجعد في عروني، كانت
تتفاهر بها وكاف
بالحق وكيف كانت
تتصل على الخسرات
وكيفية الهويات الحسنة
التي كانت تتوارى كما
وتفكرت بتأجيلها
الذين مارسات الجنس

بها تدخل المخدرات وتستعطف غاز
أفهام السلكان ثم تبع ذلك الشر
التي أصدمت إلى من شاهدته عا
في تصمد في سيارت الرجال في
الليل.

بعد عدة جرات مسورة = في زيارة
في البيت، فسألتها إذا كانت تهرب
الشربيات وتحتالي وتحتالي الخ
فاجابت كل بدهاء في منعه، إذ
كنت استعجب برأيها في أن تشرح
كيف أن موظفي الدار يسمحون لها
بالخروج إلى الشارع في ملابس
التفتيش والتي هي تعتمد لا للتحقق
فهيما كانت قد عمت أم لا، نعم لا
تفهم، وأخبرتني بأنها بعض الأحيان
تبقى في الخارج طوال الليل، وعندما
سألتها لماذا إذا كانت قد قامت
الجنس مع الرجال من أجل الحصول
على المال، قالت قد خرجت بالثياب
مندها أثناء مشرعة ذلك ولم تكن
استطيع تصديق بل في هذه هي ابنتي
التي تبلغ الخامسة عشرة من العمر والتي
لا تزال في المدرسة الابتدائية والتي

اعتقد بأنهم يعلمون ما هو الأفضل، لكنهم كانوا يرضعونهم عن التخليق البشري، لا يستخدمون ما كنت أعلم بأنني إن استطيع أن أضعهم معها أكثر، لذلك وافق بدون تردد.

لقد شعرت بالآثام عندما أخذتها للخدمات الاجتماعية، وفي ذلك الوقت، لم يكن فيها ما أعرفه الآن، لكنني كنت طليقت مساعمتهم عندما كان عمرهم من أربعين إلى ستين عامًا، لقد كان هذا الأشخاص الذين يراهم أميلا للغاية من مسكنتنا، ولكن الآن أشارة إليهم بأشياء مما سأحدث عندما كنت في المدرسة، لقد كانوا يرضعونهم في مدارسهم، وألقيتهم في حضنهم على ما حدت كما فعلت بي، فاصفناهم بالعمال الاجتماعي، الذين أخبروني بأن سارة ولذا أخرى عملت عليها في المدرسة، وسببتا إضرابا فلتدعوا للآلة، حينها، لم أكن فيض أجرا، من أي شيء، الضمارة، ولم تقبلها في أي من المدارس، وقد كنت أستخدمها مساعمتهم، وقد فترة انصرفت مانيتا إلى صانعها، فأنصرفت مانيتا إلى صانعها بشكل خاطيء، المثلث بأنها تصرف بشكل

[illegible]

من هو والده
الحقيق

عاش داحمد أو محمود، طفولة معقدة، فقد ثام من «أبيه» و«صهر»
الأحلام و«الأم» بكل الحافلات لا يعرف له أباً أو أمّاً أو أخاً.. عصفه
فنان، سنوات، ومثل خمس سنوات أخرى، وعندما عاد وجد أخته
أبييضاً و«الأم».. فاقهر أمه؟.. هذا هو السؤال الذي ما زال مطلقاً ولم
تجب الدنيا عليه..
يولد ثانياً، قصة اختفاء هذا الطفل:

الأب والابن

[illegible]

١٢٠

سمع أحد أصحاب السواقي النطق بالحكم عليه مدة جديدة
والسجون ما جعل يحمل العقوبة ١٠ سنة، فلما أبدى دهشة
قال له القاضي بكل تودد ورحابة صدر:
« لا تلعن، يا هذا، ستعفي، جنبها في السجون ما تسمح لك به
هنا»

آسمان، ستارہاں، عاں، علی، طفل ضاع منذ خمس سنوات!!



وتصريح بوجوب محمد بن أبي بكر ولطفوا
جسدنا لصريح كل شيء به نعموا
لفردنا صراح الحلال الثمانية عشر الكلام
الطهارة ان لا نستطيع قولي في العلم
ان فرق بينهم، واصبح ضباب الجاهات
في قلوبهم شديداً، فاستعملوا سبيل
استعملوا في البحث بعد لقاء المدعي
ايكم المالك فخصم من طرفة العين
ضامنا منه ذلك ففرج، وكان المالك يهيب
ان هذا من الطهارة، ان هذا اعاد اليه
المروسة اكثر من مرة فعاذه من اكثر
من مرة، ان هذا عثرني من طرفة واحدة في
اله واجبه من البتات اربع، ان هذا عتبا
تعبني ان اضر من يدي في نفس المالك
واكتفى بصريح مودعي في الظفرين
على الترهتر الكسبة عند محمد الضيف
خانا
وقبل ان يكمل المالك هذه التماثل
صرخاته فاجد ان محمد بن ابي
صالح

[illegible]

Results

وجه محمد وأسرته، وخيمت الكلبة على
المكان مدة أخرى، وعلى السور توج
مخاض بيلاج جديد للحم لول شيير الفقية
بقايا ابنه تمة ثنائية.

وبينما كان محمد جالساً في منزله
إذا بطارق على الباب بيلاج من العمر
سنة، له من اللبن من يده وبيلاج من
الحم.

20

اتفاهي؟
فقال الطالب:
- اوه .. إنها في
وهابيل كانت نسي

ب. في امتحان الاحتمال.

في انخفاض.. ففي زمن قابيل
بنة السفاحين ٥٠٪.

أخرب ما تنشره الصحافة



حكاية القصاب الذي ادعى ان اجساد ضحاياه لحم خنزير

كانت اليوم السوداء تجسم فوق جبال البشر الطويل الذي كان حالي (٥٠) ميلا من مدينة مكسيكي بعد ظهر يوم الاربعاء ١٢ من شهر مارس، مما خطا بالارض الصلبة سطريرك فرانسيس ايلان من العمر ١٢ سنة كخمس طقم الاغنام والتجدي به الى حرمته والده.

لذا فان الخوف من هذا الكلام جعل سفريو يسرع بتجميع قطيعه والوجه به الى المزرعة، بالقرب من الطريق الزراعي، شامدا رجلا يقرب على دراجة هوائية وعندما اقترب راكب الدراجة منه، لاحظ بأنه من المدينة.

بينما كان سفريو هرنانديز يقوم بفحص الدراجة والرجل ينظر اليه يومض غريب في عينيه، لم يلاحظ اقتراب صبي آخر يصر سفريو يدنو منهم عبر الحقل كان الصبي الآخر هو جوان فرنانديز ابن عم سفريو قادما لساعته لإعادة القطيع الى البيت، كان جوان خجولا جدا، وكمعظم ابنا طريف لا يتق بالقرية، لذا توقف واختبأ خلف كوم من نبات الصبار مراقبا سفريو والرجل.

اقترح الرجل على سفريو قائلا: وما راك بتجربتها بنفسك؟ قال الصبي: هل استطيع ذلذا؟ ولكنني لا اعرف الركوب، قال الرجل: سهلا جدا سوف اريك كيف، قام الداسة بطرح بساكة الدراجة له، فوضع سفريو قدمه اليسرى بحذر على الداسة وطرح بساكة الاخرى فوق الدراجة واضعا نفسه على المقعد وبساكة مقبضها بقوة قال الرجل: هذا هو، والان وازن نفسك وادرس الدوايات يتدبرك بينما سوف ابقى بينما كان الصبي يجاهد للحفاظ الغريب الدراجة الى اسفل الطريق البهك لكي تبدأ، وبدفعه قوية، ارسل عليها متوازنة، وبالرغم من جهوده، سقطت الدراجة صامتة رأس سفريو بالارض الصخرية، وبسرعة احتضن الغريب بجانب الصبي فاقد الوعي، وبينما كان ابن عمه يراقب ما يحدث برعب، اسفل الرجل سكينا طويلة تلعب من بين ملايسه وامسك مقبضها ودفعها عاليا الى الاعلى ثم هوى بها بقوة عدة مرات على جسد الصبي.

كان جوان فرنانديز يرتجف من الخوفه فوثق من مخياه وركض ناجيا بحياته الى بيت سفريو، ولكنه لم يجد احدا في الدار، فاسترع الى بيته الذي يوجد حبالا واحدا، وعندما وصل الى الدار، اخبر والده بانفاس متقطعة ما رأى، فسأله ابوه هل قتل الحقيقة؟ اوما الصبي برأسه بشدة، فاستطرد الاب يقول ولكن لاذا يهاجم غريب صبيدا راعيا لا يعرفه؟ فلجأب الصبي والدعموع تملأ عينيه انها الحقيقة، ياها، ارجوك قتال معي.

فرض النظر عن عدم تصديق رواية الصبي، إلا ان الاب قام بمرافقة ابنه ماشيا الى المنطقة التي حصل فيها الاعتداء، كما يقول جوان. بدأ المطر ينساق والظلم يزهف عندما وصلوا الى الموقع كان غم سفريو لا يزال في الموقع، ولكن لا يوجد اي اثر للصبي الراعي أو اي شيء يشير الى ما حدث له. أما نقطة السقوط القريبة من الشوارع التي يقول عنها جوان، فلنجا كانت بحرا من الوحل، وكان من المستحيل ان يرى الاب آثار الدراجة الهوائية أو الدماء، شيء واحد مؤكد هو ان سفريو ترك وجع قطيعه وهذا شيء لا يفعله نهائيا في الظروف الاعتيادية.

ترجى الوالد وابنه الى بيت الصبي المفلود قاضين امامهم القطيع المتروك. وعندما وصلوا البيت، أمام جوان الغصة على عمه وعمته، فلما انتهى من السرد، هز واك سفريو رأسه بينما لم تتحالك الام نفسها فاجهشت بالكام، وقال الاب: من الصعب تصديق ذلك، ولكن احين معرفتنا بحقيقة ما حدث، يجب ان نقبل بقصة جوان كحقيقة، انا اعرف ابني بأنه لا يترك قطيعه نهائيا وحده في الحقل، وروما هذا يفرض ما حدث ابني الصبيبة الرعاة الذين اختطفوا، ولكن لا زلت لا افهم لماذا يجب ان نذهب الى الشرطة في الحال.

وصل الاخوان هرنانديز مع جوان الصغير الى مقر شرطة الوادي في تيباتوك وبعد استماع المحققين جوردو كاليجاس وبنيكال لويش للقصة

الاولى، ذهبوا الى المنطقة في الداسة على دراجاتهما، ولما شامتت بذلك وشككته من السبب... اجاب بكل جاد.

الانظر الى السماء المظلمة... سيكتفون بعدها في شغل المسجون وتطليل المنزل.

بالكام، قال كاليجاس: افترض بأن القصة حقيقية، فانه من المستحيل تقريبا الانتفاع بالذوايع الهجوم، لا يمكن ان يكون لأجل السرعة، ولا يمكن ان يكون بسبب الخسب وذلك لأنه لا يمكن لصبي بعمر ١٢ سنة ان يؤذي رجلا ناضجا. التفسير الوحيد هو بأن المهاجم مجنون أو منحرف جنسيا، وربما كان يخوف المرتدعات بأحسا عن شخصيه، أي ضحية. هناك زاوية محيرة اخرى، فمن وصف جوان للموضوع، ربما يكون قد قتل الصبي، ولكن لماذا اخذ الجثة وماذا فعل بها؟

قام المحققان كاليجاس ولويس مع عدد من أفراد الشرطة مصطحبين معهم ابن عم الصبي المفلود وابنه معه الى المكان الذي حدث فيه الهجوم والذي لا يوجد كثيرا من مساحة مملوءة بماء المطر تدعى الحوض الابيض، وبعد عدة ساعات من التفتيش لم يتم العثور على جثة سفريو أو اي دليل، وفي الصباح عادوا الى المكان مع قارب يولده خلس لتفتيش قاع البحيرة الصغيرة ولكن بدون جدوى وبناء على طلب المحققين، لم يتم نشر اي شيء في الصحف المحلية وتم تحذير عائلة الصبي المفلود حول عدم التحدث بالوقوع لأي شخص حيث قال كاليجاس: نحن نتعامل مع مبرم بارح، وانا ما يوجد الشاهد على جريمته ربما سيهرب قبل ان نقبض عليه أو سيحاول قتل جوان الصغير، وبدأ المحققان يعملمان بهود لحل القضية.

كانت الاحمال في تلك الفترة تتر بكساد والاسعار في ارتفاع جنوني حيث ان جفاف السنة الماضية قتل المزروعات وسبب نقصا في المواد الغذائية، أما الهجوم فكانت تبدو نادرة، وبالأخص لحم الخنزير الذي يباع وبسعر باهظة، وكانت معظم محلات اللحم تبقي خالية من اي لحم من لحم الخنزير لعدة ايام، ولكن يحدث ان يقوم بائع لحوم متجول بالوقوع مزينة في منطقة مزدهرة لعرض خنزير مطبوخ استلح الحصول عليه من احد الزائرين.

اهتم المحققان كاليجاس ولويس بشكل خاص عندما علموا بأنه في اليوم التالي لاختفاء الصبي، وبينما كانوا مشتغلين بالبحث من جثته، اوقف قصاب متجول عريقه امام جانة لاماربيرو وباع لحما مختارة من لحم الخنزير بالإضافة الى شرائح صغيرة من اللحم المطبوخ والمطبوخ، وحللا باع ماله به ابتعد سريعا.

بعد الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

بعدم الاستفسار من الزائرين، علم المحققان بأن هذا البائع المتجول كان يبيع اللحم في تلك الفترة لعدة فترات تتراوح عدة اسبوعين بين فترة واحدة، وبعد تحقيق الفترات الزمنية، تبين بأنه كان يبيع اللحم خلال يوم أو يومين من اختفاء احد الصبيبة المفلودين، وأكثر من ذلك، فان مواصفات هذا البائع المتجول تتطابق بشكل تام على مواصفات الرجل الذي اسطاعا جوان فرنانديز، فصرخ كاليجاس

الحب يصنع المعجزات

فرغت أطفالها وزوجها ومنزلها الأنين ولحقت بحبيبها الأخر يفتي لتعيش معه في كوخ من القش!!



الزوجة المستردة مع زوجها مايك وأطفالهما



تلتد دعوة الاصدقاء انبارة مريسا لانها اكتشفت ان زوجها الثاني من مايك يصيد بها بالخوف والقلق والمال، وتعرف واصلة مايك بأنه عطوف واب صانع لأطفالا ويقتل رعابته لهم وتعال تركها لهم بأنه جات بسبب انها فقدت العاطلة الحقيقية في المنزل.

وإنتيل (٢٤) عاما عضو في قبيلة ويعمل كحاروب والرص، وبدأت جذور العلاقة بينهما منذ اللثة الاولى التي قصتها قرب كوخه البطني، عرف نفسه عليها بعد حلة واحدة واشتهر بعفته وشراسته واداما تغطي وجهه اصابع حمراء وببضاء، وفيه الطفل الأكبر، ستة عشر طفلا لوالده المتزوج من امراتين ويحدث الانجليزية، وراق سفريو في رحلة بين احراف كينيا، واعجبته مشاهد موباسا الشيرة، ولكن سمعت ان وراها زوجا وأطفالا ويجب ان تعود وذلك لقد حارلت جامدة الحطاط على سر غرامها بالمحارب الاسود، وبألت متنبذة بعض الاماكن التي اصطحبته دانييل لزيارتها بدائية جدا ككت اشعر بالرب والخوف، افادع ومشترت بين الاشجار لا ادري بأية لحظة تلتسني وعندما انتهت اجازتي فسمرت بجيوب العود سريعا.

عانت سفريو لابائنا وزوجها الصيدي مايك، وسرعان ما زنت منزلها ونقوشه بفرقية، عود ملونة تملأ ارجاءه وزخارف ملونة واحتفظت بصورة حبيبها الافريقي، تحت الفراش، وجمعت ميلا من المال لتعود الى كينيا، قالت: شعرت بهواجس تنتابني للمودة الى احرار افريقيا فقرأت كل كتاب حول تلك المنطقة الواسعة، وحاولت تلم لهجة الشعب السواحلي وفي لغة رسمية وتجارية في كثير من أنحاء افريقيا الشرقية والكنز وكينيا.

وتعلمت سبل العيش وعدم بطريقة الحياة، وكثت تخبر حبيبها: انها عائدة الى احضانها ولا تستطيع البعد عنه ثم احضنته وبدا.. وتقول ان الناس اخفوا يظللون علينا: المحارب العملاق الاسود.. روية المنزل الانجليزية.

ثم انتقل الماشعان الى ارض منزل في الغابة وحيث لا تتوغل مياه او توابيت وسير من اغصان الاشجار، ولكنها شعرت بانها في الجنة وبعد اسبوعين من العاطلة اللتوية، خاطبت زوجها مايك تخبره عن حبيبها الجديد وانها حاربت ملايسا الغربية لترتدي ملابس الماساي.. وتتاول طعامهم المكون من الفواكة وطق الارز او المفلود وتقول لم اترك لحظة من التفكير باطفالا فزودت مايك بارقامه مواظ في القرية حيث اوصلت مائتا الى الكوخ البطني الذي اعيش فيه، واصطحبني دانييل لزيارة عائلته في منطقة نائية بعيدة تقع في سامبيروا شمال شرق كينيا، وتقبلني زوجة ابيه رغم فارق السن والصلابة الاجتماعية واختلاف العادات والتسبة لهم فان تسق الحياة الجديد وتطبيع معهم هو الاناس.

الرجال عديم مزارعين بدائيون يميلون ارعي الابقار والأغنام بينما ترعى النساء المنزل والاطفال، يعيشون في كواخ خشبية مغلقة بالطين وروث الابقار بدون كوابل، على الإطلاق وبصدر الدماء الوحيد يأتي من سافلة بعيدة، وحدث ذات يوم ان اصيبت سفريو لحاة بالصبي أثناء عودتها راجعة الى موباسا وقررت العودة للعلاج الى بريطانيا وعلمت وصارت وزعت في غرفة مستقلة وبعد ان شفيت اخذت تبني ملباسها وجواهرها لتتغير الى مال اتعود الي كينيا اما اطفالها فقد شربت لهم انما وقعت في غرام رجل آخر يعيش بعيدا.. وقد طلبت الطلاق من زوجها مايك.

واخيرا قرر زوجها المسكين مساعدتها في الرحيل الماشق الاسود واعطاهم ميلا من المال لتعود به وهو غير قادر على دفع فواتير السيارة ومكالماته الي كينيا وطلعت الصحافة مؤخرا أن مائتة مفلود، بعد ان أصبح عاجزا عن دفع المال.

انها حالة غريبة في اواخر القرن العشرين ولا تزال تحير الكثيرين فكيف لهذه المرأة ان تنقل من الرقابة لتعيش وسط الفقر والظلم.



على صميم ما يقال ان الحب اعمى قد يكون صحيحا ولكن ان تعود امرأة سنوات طويلة للوراء وتترك حياة الرقابة والندم التي تصاحبها في منزل لمع لتعيش في منزل طين روث يقع بين الاندغال والوحوش، لهذا المستعجب وخاصة وان المصير هو محارب الماساي البالغ ٢٤ عاما واكلي لا تطيل طبعك، الكيم

وقد انتقل سفريو ماسون (٢٤) عاما وقعت في غرام والرص ومحارب قبلي بدائي طوله ستة اقدام و٢ انشأت بعض دانييل ليكنيكن، وذلك أثناء اجازتها في كينيا، المعروفة بكثرة القبايل البدائية والتي تعيش في قرون الظلم والجهل.

وهذا الخقراء الصغيرة والتي ترتدي حاليا لباس قبيلة الماساي وتدهن وجهها بطلاء قبلي، كحرف دارج بيلهم، تخطط الآن للحصول على الطلاق من زوجها مايك.

ثم سترحل من منزلها المربع الذي يقع في مينيويوت، اسبله لتتزوج المحارب دانييل وتعيش مع عائلته البليوي في احراف افريقيا.

سفريو التي استمتعت بالبهو الجنسي مع ذلك المحارب الصغير صرحت قائلة: اعتقد بان الناس سيقتلون ابني صغيرا ولكنني لم افسح بان الجنس مع محارب الماساي شيء لم يحصل من قبل وان الفكر بعاملا غير من الرجال للاند.

والشعراء التي تصل طولا ل ه اقدم ووصيته ستقرر العيش في كوخ طيني بكينيا وتقول عن بداية مغربها بالمحارب الاسود (منذ المرة الاولى التي مارست فيها الحب مع طمت انني لا استطيع معرفة رجل آخر غيره مرة اخرى وسبق لسفريو ان تزوجت مرتين واتفقت ان تجربتها الجديدة مختلفة عن سابقتها فقد عاشت قبل زجلا عديدين وتضف احساسها قائلة: لقد شعرت بالسلطان انني وقعت في الحب لأول مرة وكنتك انها علمت كيف يقبل لانها ليست حادة دارجة في قبيلتها ولكنها تقول انه عليها كيف تصنع الحب وكيف تقع فيه بصديق وشفيرو لم تلتاة بناء شيف (٢٢) عاما، وتروي (١٠) سنوات وابنتها شولي (٢) سنوات تعرفت على دانييل في يناير الماضي اثنا قضاء العائلة لاجازة في كينيا.

تقول مفاصل



امبريتا كوللي ، عضوة البرلمان الإيطالي
لحوادث الساعة:

أنا حرة أفضل بشفاهي ما أشاء

روما - خاص
من ناهد الصوتي:

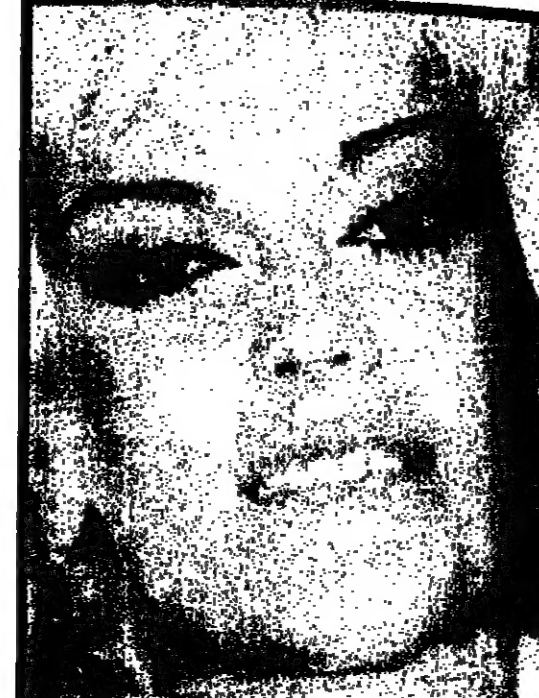
عندما هاتفني مدير تحرير حوادث الساعة، وطلب مني أن أغطي أبرز الأحداث الاجتماعية التي تحدثت هنا في روما، لا أخفيكم أنني تفاسيقت جدا خاصة وأن ظروف الدراسة مضطربة هذه الأيام، في ظل سوء الأوضاع الاقتصادية... غير أنني عازمت على الأمر، وأول من خطر ببالي عضوة البرلمان «امبريتا كوللي» التي «صليتي» أمام مبنى البرلمان الإيطالي عدة ساعات، قبل أن أتمكن من الحديث إليها... اعترف أن الحديث مع هذه السيدة، فيه شيء من المرح، لماضيها «المزق» ولكن السؤال الذي يادرتها به هو ما نشرته الصحافة هنا عنها، حول «شفها» لشفاها بطريقة المعلن بالابر... شأنها شأن الكثيرات من مشهورات إيطاليا... ولكنها لم تجهني سوى بقولها: أنا حرة أفضل بشفاهي ما أشاء... وهذه هي الإجابة الوحيدة التي حصلت عليها من بين العشرات من الصحفيين... إلا أنني نجحت على الأقل في انتزاع هذا الجواب: لأخبر به جريدة حوادث الساعة الأردنية.

ولدى عودتي لما نشر هنا حول هذا الموضوع... المرحعة... أجبته أن أجعل قراء «حوادث» الساعة يشتركوني فيه، وقد اخترت أبرز ما نشرته الصحافة هنا فهللوا معي أعزائي القراء لنقرأ سوياً، ونحاول الإستدلال على «أجنول» الشفاء، ونفرقها عن الشفاء «المعالمية» أو «المفوخة»... فهل تستطيع ذلك، ضابضة إذا نشرنا صورة كل سيدة بعيداً عن صورة شفاها... تعالوا بنا نجرب.

أنا «شكل» يذهب القيلات:

الصورة [A-C]:

(أنا ياريتي) تظهر في الصورة (اليسار) كما كان شفاها فيما قبل... وفي الصورة اليمنى (٧) تظهر بعد العملية الجراحية للتجميل بالمقن بالإبرة وقد ظهرت شفاها ممتلئة جداً... والذي فعلت مقدمة البرامج الإيطالية أنها جهزت بشكل مفر وجذاب (لجذب القيلات) عمرها (٣٤) سنة وتعتبر من النساء الجذابات من نجوم التلفزيون الإيطالي، وهكذا أصبحت أكثر جمالاً بعد عملية التجميل.



الصورة [B]:

الممثلة (ميلي كارلوتشي) (٢٦) سنة... لم يعتد عليها الجمهور بهذا الفم ولكنها بعد عملية التجميل غيرت شفاها كلياً... وتظهر في الصورة (٢) كما كانت من قبل... وفي الصورة (٧) بعد العملية... يظهر الفرق بين الصاليتين... ولأن هذه الممثلة مشغولة في مدريد في فيلم دراما للتلفزيون الإسباني، وكما يقال أنها قامت بعملية التجميل لهذا السبب.

يا للمصيبة (لوريانا) (التي تاكل الرجال) وهي المغنية الإيطالية (لوريانا برت) (٢٤) سنة حيون بنيت... وجهها تظهر من تعبيرات الكآبة وسوء الأحوال النفسية وشفتاها مرسومتان بقلم لتحديد الفم، طبعاً بعد لمسات التجميل من الطبيب الجراح هكذا: تظهر في الصورة (D)... والمغنية الإيطالية التي اشتهرت كثيراً بعد اغنياتها (لا أملاك أصدقاء) لا تعترف بزلتها الطائشة بهذه العملية، ولكن الصور تبين وتؤكد لنا الفرق.

الصورة [A]:

(دوناتلا) تعرف بمرح: (دوناتلا ريتسوره) (٢٩) سنة، والمغنية الإيطالية خفيفة الظل، تعرف بمرح شديد أنها قامت بعملية التجميل هذه وهي من القلائل جداً التي صرحت بهذا الشيء بأنها نفخت شفها... ولكن كما يبدو أنها زادت المعيار قليلاً. والصورة (٤) تبين كما كانت قبل عملية التجميل هذه.



«امبريتا» عضوة البرلمان

الصورة [B]:

(امبريتا كوللي) (٤٩) سنة... الممثلة الإيطالية انتخبت في البرلمان الإيطالي وهي من الحزب السياسي (فورسا إيطاليا)... ولمرة الأولى يراها الناس بعد العملية في ملصقاتها الانتخابية... ويلاحظ الفرق واضحاً بين الصورة (٥) والصورة [B] ولكنها بعملية التجميل هذه لم تفسر شيئاً... لأن شفها كانتا رفيعتين جداً... والآن أصبحتا أكثر أنوثة وجمالاً... وعلى حد قولها لحوادث الساعة: في حرة.

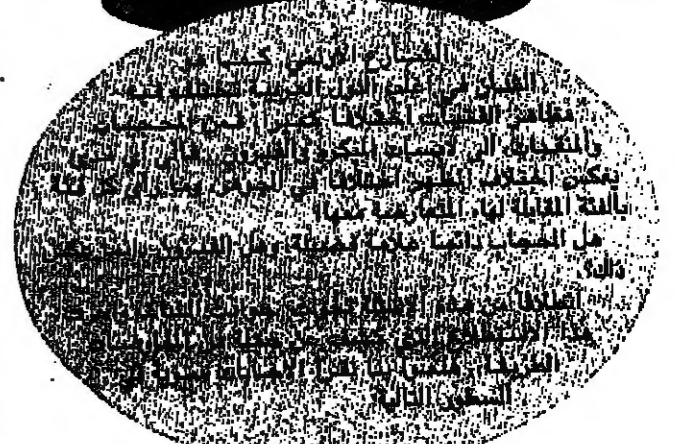


اعزائنا: هل

تستطيعون التعرف على شفاها كل سيدة على حدة من دون الرجوع الى الارقام المتسلسلة وان لم تستطيعوا فبإمكانكم قراءة الارقام والحروف لتستدلوا على كل شخصية تخص الشفاء قبل وبعد التجميل!!



آراء الصبايا والشباب بالحجاب والنقاب والفيروز



المحبات

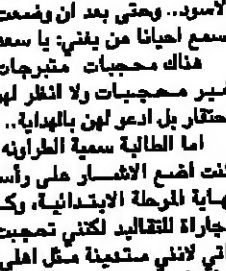
ثالث الطالبات ميسون عبد الفتاح القرشي أنها تحببت منذ الصف السادس ابتدائي، ورفضت النقاب منذ أنها تحببت عند دخولها الجامعة، للمعاكسة كثيرا قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانا بمكسوتني بغايات من طراز قل للمليحة في الخصار



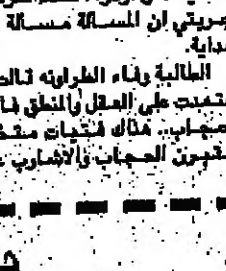
ميسون عبد الفتاح القرشي



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور

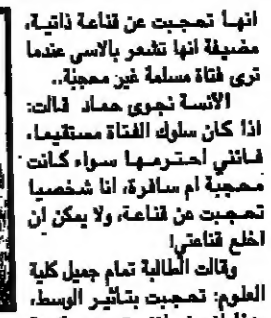
تخلت ويصورون انهما بطلان التفكير وقايا رستة... والمحبة انها

الثالث الطالبات ميسون عبد الفتاح القرشي أنها تحببت منذ الصف السادس ابتدائي، ورفضت النقاب منذ أنها تحببت عند دخولها الجامعة، للمعاكسة كثيرا قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانا بمكسوتني بغايات من طراز قل للمليحة في الخصار

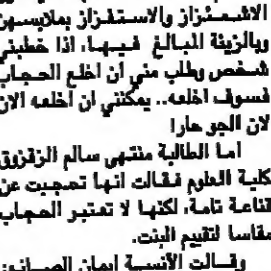
الثالث الطالبات ميسون عبد الفتاح القرشي أنها تحببت منذ الصف السادس ابتدائي، ورفضت النقاب منذ أنها تحببت عند دخولها الجامعة، للمعاكسة كثيرا قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانا بمكسوتني بغايات من طراز قل للمليحة في الخصار

الثالث الطالبات ميسون عبد الفتاح القرشي أنها تحببت منذ الصف السادس ابتدائي، ورفضت النقاب منذ أنها تحببت عند دخولها الجامعة، للمعاكسة كثيرا قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانا بمكسوتني بغايات من طراز قل للمليحة في الخصار

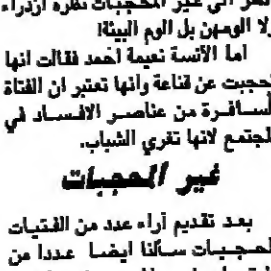
الثالث الطالبات ميسون عبد الفتاح القرشي أنها تحببت منذ الصف السادس ابتدائي، ورفضت النقاب منذ أنها تحببت عند دخولها الجامعة، للمعاكسة كثيرا قبل أن تضع النقاب وتضيف: كانا بمكسوتني بغايات من طراز قل للمليحة في الخصار



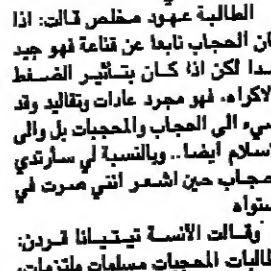
سمر حسين منصور



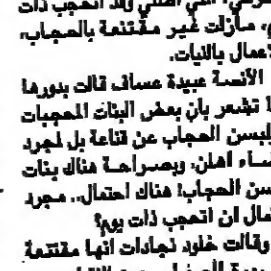
سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



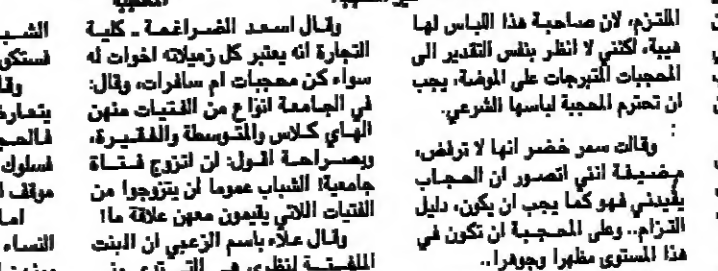
سمر حسين منصور



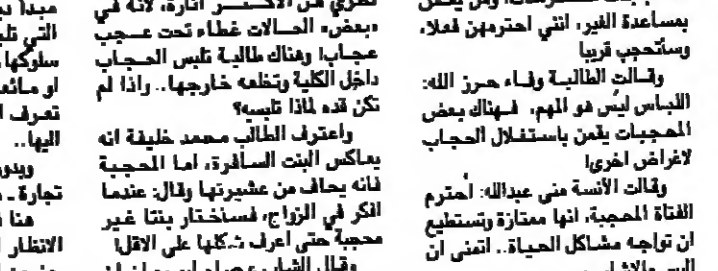
سمر حسين منصور



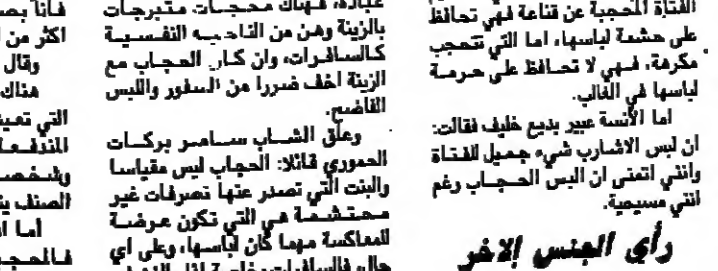
سمر حسين منصور



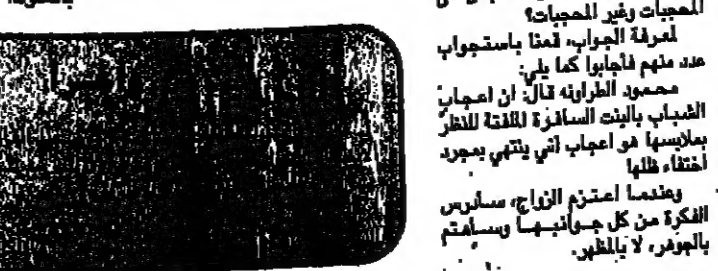
سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



سمر حسين منصور



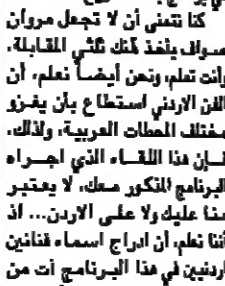
سمر حسين منصور



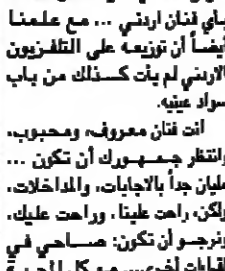
سمر حسين منصور

عنت ومحبية

هذه الزاوية تخصصها لقرء الأراء كما وعدناهم من خلال ارسال رسائلهم وسلاماتهم الى الفنانين الذين اعتبرنا من هذا العدد نأشر نشر الرسائل، بأن تكون الرسالة موضوعية في مضمونها...



محمد القباني



محمد القباني



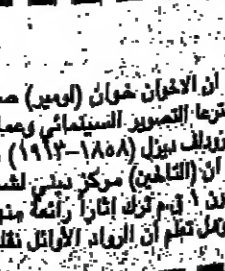
محمد القباني



محمد القباني



محمد القباني



محمد القباني



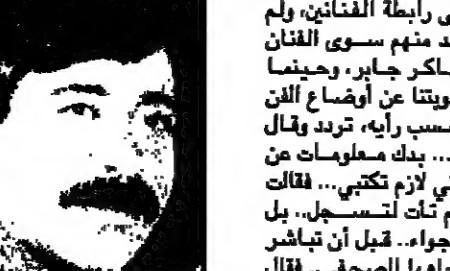
محمد القباني

محمد القباني زعلان

ارسل لنا الفنان محمد القباني، فاكس، زى النار، رد فيه على برقيتنا التي في العدد قبل الماضي، والتي قلنا فيها أنه اشترك في برنامج مش ولا بد... واعتبارة على الاشتراك...



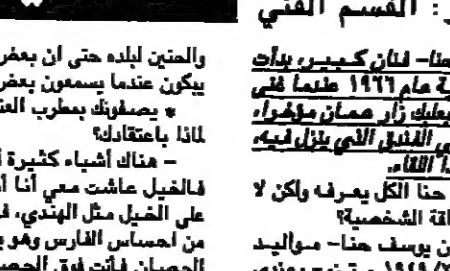
محمد القباني



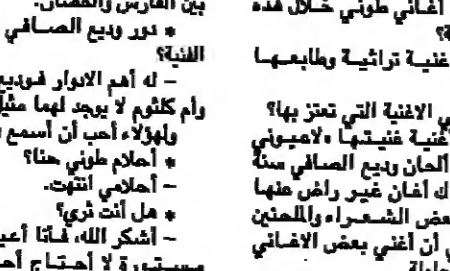
محمد القباني



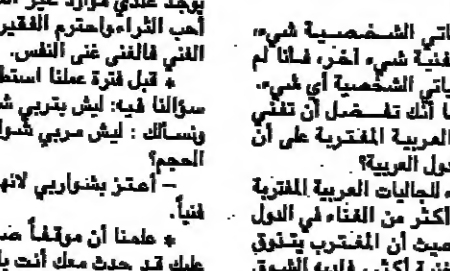
محمد القباني



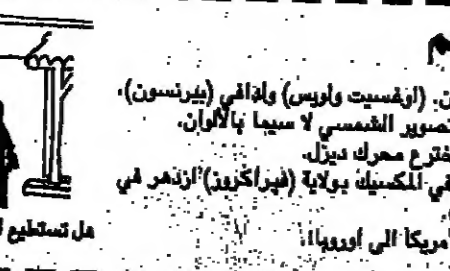
محمد القباني



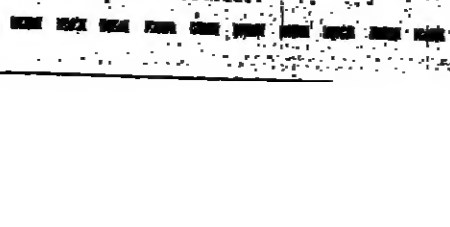
محمد القباني



محمد القباني



محمد القباني



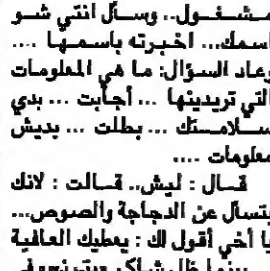
محمد القباني

البزوات النشائية على... شهرة قانونية

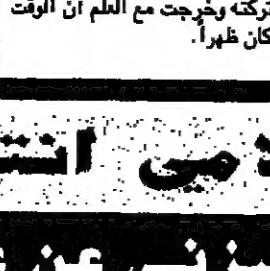
تجري البزوات النشائية على مسرحية «سهرة قانونية» والتي تشارك فيها مجموعة من نجوم الفن الاردني منهم: داود جلال، حسن الشاعر، عيسى عيسى، وشيخ الفنانين محمود أبو غريب، سهر، فهد، مروان حمارة، حسين طيشات، والتي سيأشرف عرضها على مسرح عيون اعتباراً من ١٩٩٤/٨/٢٤ وهي من تأليف وإخراج نادر عمران.



سهر



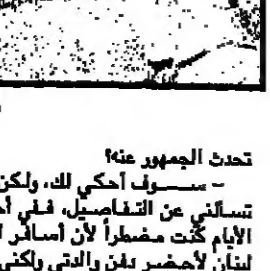
سهر



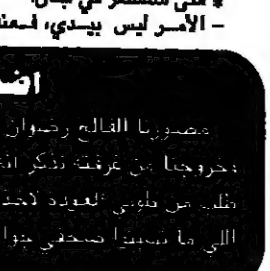
سهر



سهر



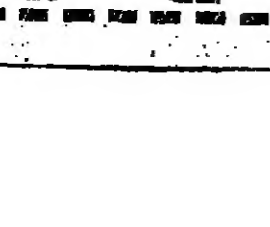
سهر



سهر



سهر



سهر

بلادي القسم الموسيقي

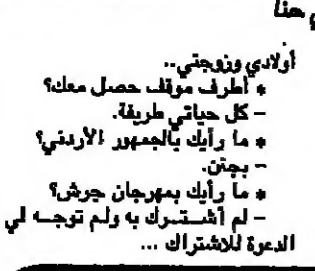
وهكذا يا سادة يا كرام، لم يتطور القسم الموسيقي في الاذاعة... ولم يبق فيه من الموسيقيين بعد خروج شمرشام بشناق ويوسف الهويراني سوى أسعد جوري، كرامة حداد، عيسى الكبيسي، ومن المطربين شيراز، محمد خير، جمر العبدالله، الذي يقال أنه لا يداوم إلا حدهم... بالاضافة الى اسمن أو ثلاثه ويبقون لك يوجد لدى المؤسسة قسم موسيقي...



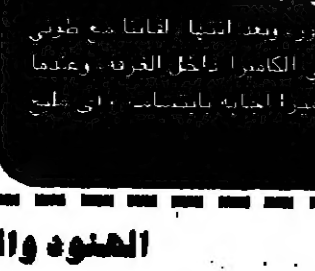
طولي حنا



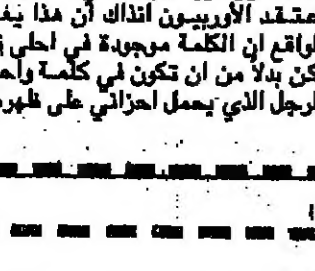
طولي حنا



طولي حنا



طولي حنا



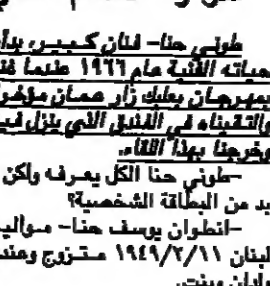
طولي حنا



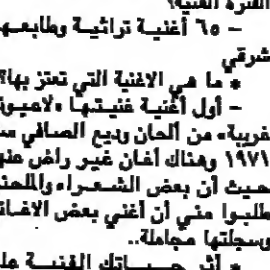
طولي حنا

طولي حنا لحاوت الساعة

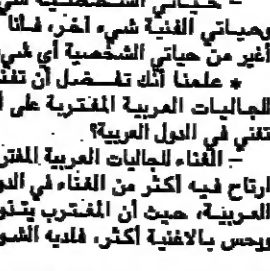
طولي حنا - فنان كبير، باتت حياته الفنية عام ١٩٩١ طيناً في بيروت، حيث كان من ضمن الفنانين الذين شاركوا في مهرجان...



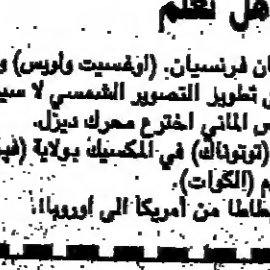
طولي حنا



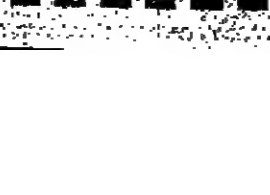
طولي حنا



طولي حنا



طولي حنا



طولي حنا

الهنود والصدقة

كلمة صدق غير موجودة في لغة الهندوس، واعتقد الأوروبيون أنذاك أن هذا يفيد الى طيفنة السكان هناك... والواقع ان الكلمة موجودة في احدى تعبيرات الصدقة وتعريف للصدق، ولكن بدلاً من أن تكون في كلمة واحدة تألفت من ست كلمات هي: (الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره)...



الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

هل تعلم

• أن الأفغان خوان (أوبو) صنعان فرنسيان. (فرنسي وروس) وإدالي (بيرنسون) اخترعا التصوير السينمائي وسما على تطوير التصوير الفسفي لا سيما بالافغان. • ديفيد بول (١٨٨٥-١٩٦٢) مهتمس للماني اخترع محرك ديزل. • أن (الكلبي) مركز ديني لمسلم (توتوك) في المكسيك بولاية (فيراكروز) اندمغ في القرن ١٩م ثم ترك آثاراً وأمة منها هرم (الكثا).

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

أمثال

تقول العرب: ما من فقر على الرءف. • يقولون في اليمن: لا يستطاع شراكه ثقافته. • أمم كمال: يمشي في الدنيا كأنه كوكب في السماء. • قال الشاعر: إذا لم يمشك القوم إليك بالحملة ليرد على أقدامك، فقد ضلقت الأمل في الدنيا. • قال جرجير: قد ضلقت الأمل في الدنيا.

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

أمثال

تقول العرب: ما من فقر على الرءف. • يقولون في اليمن: لا يستطاع شراكه ثقافته. • أمم كمال: يمشي في الدنيا كأنه كوكب في السماء. • قال الشاعر: إذا لم يمشك القوم إليك بالحملة ليرد على أقدامك، فقد ضلقت الأمل في الدنيا. • قال جرجير: قد ضلقت الأمل في الدنيا.

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

أمثال

تقول العرب: ما من فقر على الرءف. • يقولون في اليمن: لا يستطاع شراكه ثقافته. • أمم كمال: يمشي في الدنيا كأنه كوكب في السماء. • قال الشاعر: إذا لم يمشك القوم إليك بالحملة ليرد على أقدامك، فقد ضلقت الأمل في الدنيا. • قال جرجير: قد ضلقت الأمل في الدنيا.

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

أمثال

تقول العرب: ما من فقر على الرءف. • يقولون في اليمن: لا يستطاع شراكه ثقافته. • أمم كمال: يمشي في الدنيا كأنه كوكب في السماء. • قال الشاعر: إذا لم يمشك القوم إليك بالحملة ليرد على أقدامك، فقد ضلقت الأمل في الدنيا. • قال جرجير: قد ضلقت الأمل في الدنيا.

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

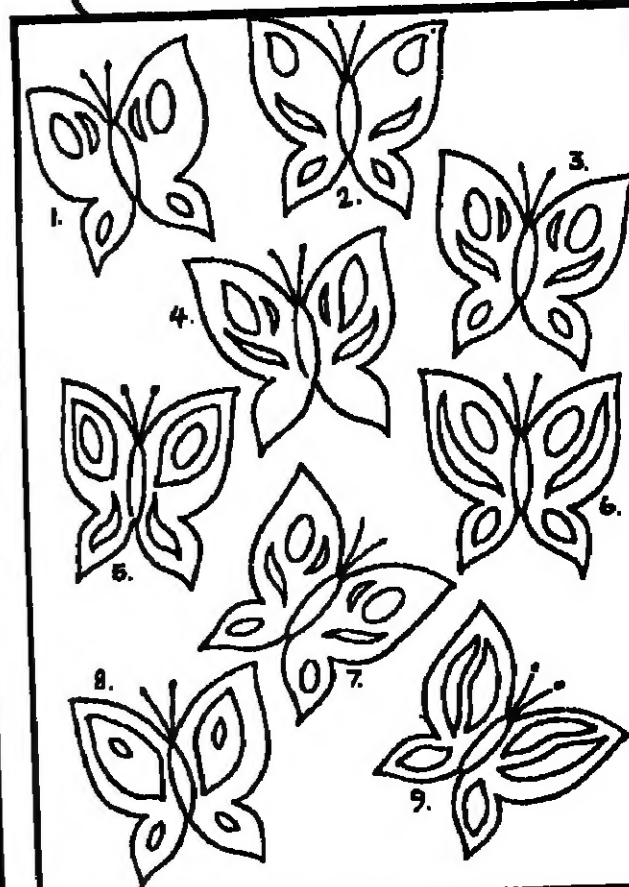
أمثال

تقول العرب: ما من فقر على الرءف. • يقولون في اليمن: لا يستطاع شراكه ثقافته. • أمم كمال: يمشي في الدنيا كأنه كوكب في السماء. • قال الشاعر: إذا لم يمشك القوم إليك بالحملة ليرد على أقدامك، فقد ضلقت الأمل في الدنيا. • قال جرجير: قد ضلقت الأمل في الدنيا.

الرجل الذي يحمل أوزاني على ظهره

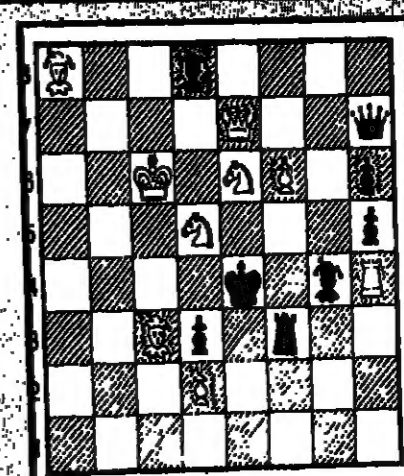


تشابه



في هذه الصورة الموجودة امامك، توجد صورتان فقط متشابهتان حاول ان تجدتهما في اقل من دقيقة.

شطرنج



في مركزين فقط يستطيع ان يثبت الملك.

مربع الارقام

4	6	4	2	14
2	4	3	8	10
3	8	8	4	8
7	4	3	5	19
12	8	18	16	?

حاول ان تضع في الفراغات علامة مناسبة مثل (+, -, x, /) وستجد الرقم الأخير.

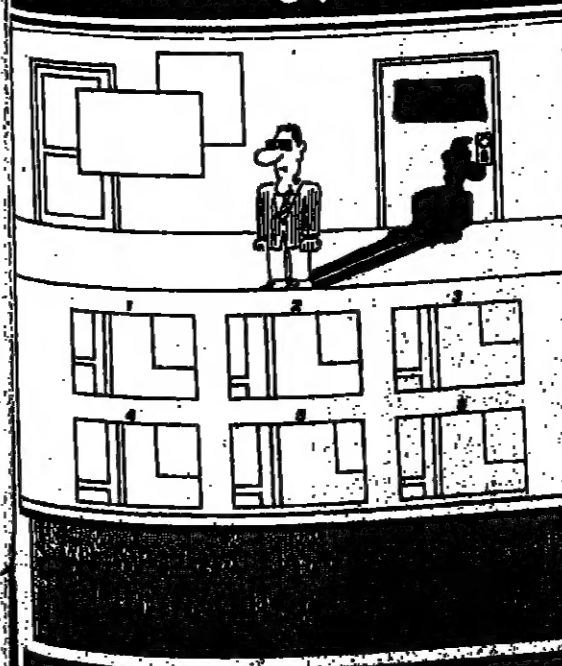
خدعة سينمائية



مزارع عليك ان تتبين في كل من هذه الصور ما هو الشيء الذي لا يتغير.

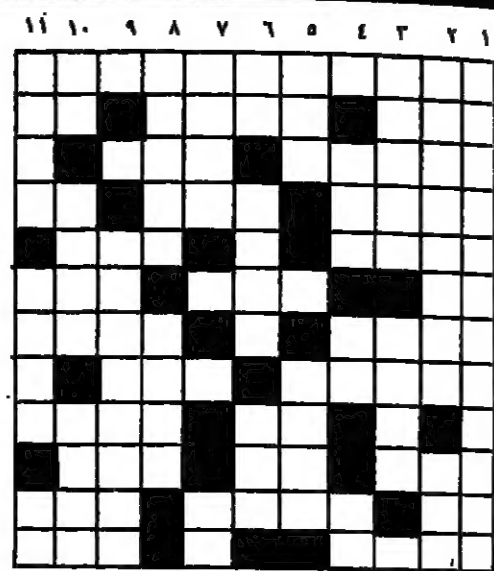


اختبر ذكاءك



كيف كان قناع الجيمون معك في اول حلقة؟

الكلمات المتقاطعة



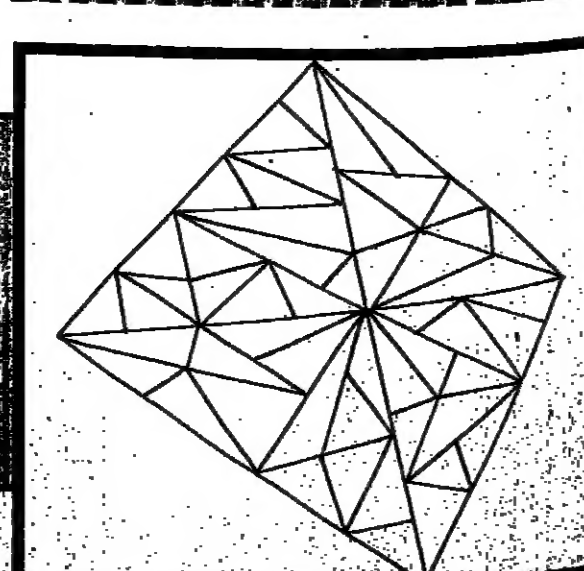
- ألف**
- مطرب على معروف
 - في السمراء - هادي
 - متشابهان
 - يولون - إشارة
 - مشتعل - فطن - موجود في
 - الهم (مفكوك)
 - يوجد - أحد اللونين
 - في الأرجح - رجع - أحد الأنهر
 - البريد
 - قائف - ينشد
 - أحلام - شباب
 - أحد اللونين (مفكوك) - تحت
 - مفكوك
 - خرب - رد - حاجز
 - يهر - مخيف - غزال
 - نور - ركض (مفكوك)
- عابودي**
- مكة مصرية قديمة
 - عاصمة لبرية - أحد الحيوانات
 - يراجع - في العمل (مفكوك)
 - رلم - علا اجنية - أحد الأقارب (مفكوك)

حل العدد السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اختبر معلوماتك

١- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٢- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٣- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٤- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٥- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٦- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٧- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٨- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٩- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
١٠- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟



حاول ان
تخبر
معلوماتك

الكلمة السرية المفقودة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اسم مطربة عربية يتكون من (١٣) حرفا
ومقطعين:
١٠+١٧+٨ = أحد أنواع الفواكه
١١+٧+٤ = عملة عربية
١٢+١٢ = اسم إشارة

احرف وكلمات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

١- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٢- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٣- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٤- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٥- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٦- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٧- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٨- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٩- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
١٠- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟



الفروقات العشرة

حاول معرفة الفروقات باقل مدة ممكنة

احذر

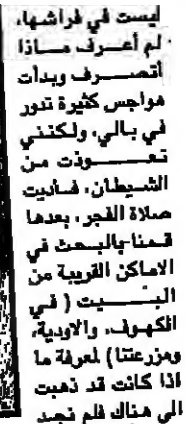
في درج من الادراج توجد عشرة مناديل بيضاء، ومشرة مناديل سوداء فاذا مددت يدك في الظلام الدامس الى الدرج فما هو اقل عدد من المناديل يجب ان تسحب حتى يكون بيدك منديلان من لون واحد؟

طول العدد الماضي

الكلمة السرية المفقودة
١- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٢- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٣- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٤- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٥- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٦- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٧- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٨- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
٩- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟
١٠- من اين أتت الفيلة الى افريقيا؟

لغز اختفاء خديجة

اختفت الطفلة خديجة عليّة رجا ابو قاعود من بلدة لب التي تبعد عن مدينة مضايا حوالي ١٥ كم إلى الجنوب، ومن مواليد ١٩٧٩/٧ وكان الأرض قد انشقت وابلعتها...



ليست في فراشها، لم أصرف مسافداً، انصرف ويداد هواجس كثيرة تدور في بالي، ولكنني تسبوت من الشيطان، فابتعدت صلاة الحج، بعدها قمنا بالبحث في الأماكن القريبة من النسيب (في الكهوف، والأودية وعزنتا) لمعنا ما إذا كانت قد ذهبت...

طائرة أردنية تقطع ١٧ كيلو متراً وهي نائمة؟

جيدة، طليت من طائرة أن التقى مربية صفيها، وسجل رأيتها فكرت ما قالت للبرية...

جيدة، طليت من طائرة أن التقى مربية صفيها، وسجل رأيتها فكرت ما قالت للبرية...

رفض الجميلات

شكرت لثمة خديجة الحسن والجمال مدير المسرح لأنه قدّم لها بطاقتي دعوة لمهرجان مسرحية في ليلة الافتتاح، فقال لها وهو يبتسم...

طائرة أردنية تقطع ١٧ كيلو متراً وهي نائمة؟

جيدة، طليت من طائرة أن التقى مربية صفيها، وسجل رأيتها فكرت ما قالت للبرية...

جيدة، طليت من طائرة أن التقى مربية صفيها، وسجل رأيتها فكرت ما قالت للبرية...

متابعات

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

غير مقروءة

قال النواحي المسرحي دويك أحمد إصديانة: نظراً لرداءة خطي فإن الكثيرين من أصدقائي لا يستطيعون قراءة كتاباتي...

قلّة الشغل يتعلم «البويا»

ومرت على منزل «عبد الفتاح» الذي يبعد عن قرية لب حوالي (٢ كم)، في صباح ذلك اليوم، وأدعت خديجة بأنها محصورة...

ومرت على منزل «عبد الفتاح» الذي يبعد عن قرية لب حوالي (٢ كم)، في صباح ذلك اليوم، وأدعت خديجة بأنها محصورة...

زق الصراير على العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...

العلماء

تقدم لمارتا العز في هذه الساعة آخر المستجدات على القضايا التي قمنا بنشرها في أعدادنا السابقة...